

Unter den Pinien von Argentinien

Tango aus dem Film "Truxa" (1936)

Text: Hans Hannes (1892–1949)

Musik: Leo Leux (1893–1951)

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the right hand, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are in German and are written below the notes. The score is divided into systems, with measures 4, 8, 12, and 16 marked at the beginning of their respective systems. The lyrics are: "Un-ter den Pi - nien von Ar - gen-ti - nien", "pam pam pam pam pa - dam Un - ter den Pi - nien hab", "habe ich mich so in dich verliebt. Und bei den Bana-nen begann ich schon zu ahnen,", "mich ver - liebt. Ah! Und bei den Ba-na - - nen es", "dass es keine grö ße Lie-be gibt. Ah! Unter den Zypressen hab' ich mich verges-sen,", "Lie - be gibt. Un - ter den Zypres - sen hab", "und ich habe zärtlich dich umfasst. Uh! Und bei den Kakte - en ist es dann geschehen:", "ich um fasst. Uh!", "ich zärtlich dich umfasst. Uh! Du bei den Kakteen mei-nen", "dass du meinen Kuss er-widert hast. Ah! Auch in fer-nen Tro-pen -", "Ach, wer zählt die vie-len", "ram pam pam", "Kuss er - wi - dert hast. Ah! pam"

Un-ter den Pi - nien von Ar - gen-ti - nien

pam pam pam pam pa - dam Un - ter den Pi - nien hab

habe ich mich so in dich verliebt. Und bei den Bana-nen begann ich schon zu ahnen,

mich ver - liebt. Ah! Und bei den Ba-na - - nen es

dass es keine grö ße Lie-be gibt. Ah! Unter den Zypressen hab' ich mich verges-sen,

Lie - be gibt. Un - ter den Zypres - sen hab

und ich habe zärtlich dich umfasst. Uh! Und bei den Kakte - en ist es dann geschehen:

ich um fasst. Uh!

ich zärtlich dich umfasst. Uh! Du bei den Kakteen mei-nen

dass du meinen Kuss er-widert hast. Ah! Auch in fer-nen Tro-pen -

Ach, wer zählt die vie-len

ram pam pam

Kuss er - wi - dert hast. Ah! pam

19

zo-nen, da wohnen Mil-lionen.
Damen, die gin-gen und ka-men.

ah uh ah uh pa dam pam pam pam. Doch für mich gab's dort nur
Doch in mei-nem Herz ge-

23

ah uh ah uh pa dam pam pam pa dam pam pam ram

ei-ne, die ich einst heiß ge-liebt. pa-dam
blie-ben ist Ma-ri-et-ta nur.

26

pam ah uh, so et-was sah ich noch nie. ah
rast in mir wie ein Zy-klon.

Tan-go tanz-te die-se Dame, uh ah, sah ich noch nie ram pam pam da wap
Täglich wird die Sehnsucht tol-ler wie ein Zy-klon.

30

uh ah uh, auf deutsch heißt sie Ma-rie. uh ah! hast. uh ah!
ich glaub, ich hab ihn schon.

Mar-ri-et-ta war ihr Name, auf deutsch heißt sie Ma-rie. uh ah! pa hast. uh ah!
Sowas nennt man Tropen-koller; ich glaub, ich hab ihn schon.