Schloss Hungen, Blauer Saal
3. November 2019

FREUNDESKREIS SCHLOSS HUNGEN e.V.

COLLEGIUM HARMONIAE OSCILLANTIS

*Finissage „Lebenszeichen“ von Ulrich Hain*

# VON FREMDEN LÄNDERN UND MENSCHEN

John Dowland (1563–1626)
Fine knacks for ladies

Baldassare Donato (1530–1603)
Chi la Gagliarda

Claudio Monteverdi (1567–1643)
Quante son stelle in ciel

Pierre Certon (1510–1572)
Je ne l’ose dire

Leonardo Vinci (1690–1730)
aus der Flötensonate D-Dur
Adagio – Presto – Pastorella

W. A. Mozart (1756–1791)
aus „Idomeneo“
Placido è il mar

Gioachino Rossini (1792–1868)
aus „Ermione“
Dall’ oriente l’astro del giorno

Robert Schumann (1810–1856)
Von fremden Ländern und Menschen
Nordisches Lied (Gruß an G.)

Niels W. Gade (1817–1890)
Fantasistykker
Andantino con moto – Allegro vivace –
Ballade – Allegro molto vivace

Antonín Dvořák (1841–1904)
aus „6 Klänge aus Mähren“
Der kleine Acker
Die Taube auf dem Ahorn

Wilhelm Popp (1828–1903)
Gruß an Ungarn

Robert Schumann
Zigeunerleben

Es musizieren

Ulrich Hain – Querflöte
Der C.ha.os-Chor Gießen
Johannes Becker – Klavier

Der C.ha.os-Chor probt donnerstags um 20 Uhr in der Reha-Werkstatt, Erdkauterweg 13, Hinterhaus, Gießen (beim Bahnübergang). Neue Sängerinnen und Sänger sind herzlich willkommen!

Kontakt: https://chorgiessen.altervista.org/chaos/